

Helmut Nieberle

gehört zu den versiertesten Mainstream-Jazzgitarristen und ist einer der seltenen 7-String-Player in Europa.

In die Schule gegangen ist er zunächst an der Jazz-School in München dann u. a. am Berklee College Boston USA (Bigband-Arrangement). Entscheidend für seine musikalische Entwicklung waren Workshops und Private Lessons bei der alten und neuen Garde weltbekannter Jazzgitarristen: Barney Kessel, Herb Ellis, Joe Pass; Jim Hall, Attila Zoller, Peter Leitch, Karl Ratter u. a. m. Seit 1995 nimmt er immer wieder mal Unterricht in Arrangement und Komposition bei Kapellmeister Hans Huber (Regensburg).

An der städtischen **Sing- und Musikschule in Regensburg** erteilt Helmut Nieberle seit über 20 Jahren Unterricht für die gitarren- und jazzbegeisterte Jugend sowie fortgeschrittene Jazzgitarristen (Vorbereitung auf Aufnahmeprüfungen an nationalen und internationalen Musikhochschulen).

Ab 1979 spielte er Sologitarre in der für den Jazz-Standort Regensburg legendären „Rabo Swing Maschine“ von Richard Wiedemann.

Heute ist der Jazzgitarrist und Musiker Helmut Nieberle nicht nur als virtuoser Solist und sensibler Begleitmusiker oder Sideman gefragt, sondern auch als Komponist, Bandleader und Arrangeur diverser Formationen.

Seine Jazzbands...

- 🎵 **Helmut Nieberle & Cordes Sauvages** repräsentieren den „sophisticated gipsy swing“ mit Stefan Holstein (cl), Ferry Baierl (git), Wolfgang Kriener (b) und Scotty Gottwald (dr).
- 🎵 Das **Jim Mullen & Helmut Nieberle Sextett** mit dem britischen „Thumb Stroke“-Gitarristen Jim Mullen widmet sich dem „bluesy mainstream“.
- 🎵 Cool Jazz and West Coast Sound bringt das **Helmut Nieberle Quartett** mit Stefan Holstein (cl, sax), Bob Rückerl (bar.sax), Wolfgang Kriener (b).
- 🎵 Das **Jazzgitarren-Duo Kagerer & Nieberle** (1991 Kulturförderpreis des Freistaates Bayern, 2007 Archtop Germany Award) stellt Bebop and Swing im kongenialen Interplay vor. Nach Alexander Schmitz “das beste alldeutsche Jazzgitarrenduo”.
- 🎵 Das **Stephan Holstein – Helmut Nieberle Duo** präsentiert mit Klarinette und 7-String Guitar ein ewig junges Swing-Repertoire. Ausgefeilte Arrangements lassen immer auch Raum für spontan improvisierte Soli oder Interplays auf der Bühne.

... und anderen Ensembles

- 🎵 **Bolero Berlin** - Musiker der Berliner Philharmoniker Martin Stegner (Viola), Raphael Haeger (Piano) Manfred Preis (Klarinette Saxofon), Esko Laine (Kontrabass) und Topo Gioia (Percussion) und Helmut Nieberle auf der 7-saitigen Jazzgitarre und Ukulele widmen sich den schönsten Boleros, Bossa Novas, Tangos und Walzern von gestern bis heute.
- 🎵 Im **TangoJazzTrio** mit dem Bandoneonspieler Norbert Gabla und Tobias Kalisch am Kontrabass finden verschiedene Musikwelten zum einem ungewöhnlich spannenden Miteinander: klassische Tangos, Milongas und Valses gehen mit jazzigen Improvisationselementen eine spannende Kombination ein.

Kompositionen

Auf jeder seiner CDs (siehe Diskografie) sind Eigenkompositionen zu finden. Darüber schreibt Helmut Nieberle Bühnen- und Filmmusik. Live aufgeführte Originalmusik in unterschiedlichen Besetzungen komponierte er zu **Stummfilm-Klassikern**:

Buster Keaton: „Our Hospitality“, „Sherlock Jr.“, „Go West“, „Battling Butler“, „Der General“ und „Navigator“ und „Der Kameramann“.

Harry O. Hoyt (USA 1925) „The Lost World“ (Uraufführung Erlanger StummFilm MusikTage 2003).

Komposition und Arrangement von Bühnenmusik für das Theater Regensburg:

- ♪ „Rose und Regen, Schwert und Wunde“ – eine Kurzfassung des Sommernachtstraums von Shakespeare: Songs und einen Live-Musik-Soundtrack für das von ihm geleitete Quintett „Theseus Hot Five“.
- ♪ CD-Einspielungen der Soundtracks zu den Kindertheaterstücken „Die Reise einer Wolke“, „Die Kuh Rosmarie“ und „Die Chinesische Nachtigall oder die Macht der Musik“.
- ♪ Musikaufführung und Programmgestaltung für Kinderkonzerte: „Mozarts kleine Stub’nmusi“, „Tanz der Tiere“ und „Eine kleine Jazzgeschichte“.

Diskografie

- 1984 LP „**Cordes Sauvages**“, R & M Verlag Nürnberg
- 1987 CD Duo Kagerer & Nieberle: „**Takes Two to Tussle**“, Löffler Musik Verlag
- 1992 CD Duo Kagerer & Nieberle: „**Wes Trane**“, Löffler Musik Verlag
- 1993 CD „**Roots**“ mit Don Pullen, Arthur Blythe, Sam Rivers, Chico Freeman u.a.
CD Cordes Sauvages: „**Sommer in Wolfsegg**“, EGAL Records
CD **Clarinet Jazz Trio**: „**Live at Birdland**“, Birdland Neuburg
- 1995 CD Milorad Romic (Klassikgitarre) & Helmut Nieberle (Jazzgitarre): „**Solo Due**“
- 1998 CD Duo Kagerer & Nieberle: „**Skyliner**“, Art by Heart Records
- 1999 CD Charlie Meimer & Helmut Nieberle: „**Life at Berkely Square**“, bobtale records
CD Helmut Nieberle & Cordes Sauvages: „**Salud to Django**“, Jardis Records
- 2000 CD Duo Kagerer & Nieberle: „**Flashes**“, Jardis Records
- 2001 CD Jim Mullen Helmut Nieberle Sextett: „**...but beautiful**“, bobtale records
- 2002 CD Helmut Nieberle & Charlie Meimer: „**It’s oh so nice!**“, bobtale records
- 2003 CD Helmut Nieberle & Cordes Sauvages: „**Gipsy in my Soul**“, bobtale records
- 2004 CD Helmut Nieberle & viele andere: „**Santa Baby**“, bobtale records
- 2005 CD Helmut Nieberle mit Berliner Philharmonikern, Otto Sander und Monika Hansen: „**Der philharmonische Salon. Zu Gast bei Albert Einstein in Caputh**“, IPPNConcerts CD-Edition 54/55
- 2006 CD Helmut Nieberle mit Norbert Gabla & Markus Schieferdecker: „**TangoJazzTrio**“, bobtale records
- 2008 CD Jazzgitarren Duo „**Kagerer & Nieberle Live**“ bobtale records
CD Hans Huber – Helmut Nieberle Sextett: „**Jazz meets Baroque**“. Live aus dem Jazzclub Birdland Neuburg a. D., bobtale records
CD Helmut Nieberle & Friends „**Vom Strahlen meiner Augen**“. Die schönsten Songs aus der Werkstatt von Kurt Lowinger & Helmut Nieberle, bobtale records
CD „**Bolero Berlin**“ mit Solisten der Berliner Philharmoniker: Martin Stegner (Viola), Raphael Haeger (Piano), Manfred Preis (Klarinette & Saxofon), Esko Laine (Kontrabass), Daniel „Topo“ Gioia (Percussion)

Kontakt: Helmut Nieberle Telefon / Fax: ++49(0)941 58821

Postadresse: Waaggäßchen 1, D-93047 Regensburg

eMail: Helmut.Nieberle@bobtale.de Internet: www.helmutnieberle.de