

## Stummfilm mit Live-Musik

### Josef von Sternberg: Underworld

USA 1927, sw, 89 min. 35mm Kopie Paramount USA,

Regie: Josef von Sternberg

Drehbuch: Charles Furthman, Robert N. Lee, Howard Hawks nach einer Erzählung von Ben Hecht

Kamera: Bert Glennon

Darsteller: George Bancroft, Evelyn Brent, Clive Brook u. a.

### Der Film ...

UNDERWORLD ist JOSEF VON STERNBERGS vierter und letzter Stummfilm. Entgegen allen Einschätzungen der damaligen Hollywood-Bosse wurde dieser Gangsterfilm der erste große Erfolg STERNBERGS und stilprägend für das Genre. Zum Inhalt:

Gangsterboss Bull Weed (GEORGE BANCROFT) nimmt den zum Trinker abgestiegenen Rechtsanwalt Rolls Royce (CLIVE BROOK) aus ganz eigennützigen Gründen in seine Dienste: zum einen war der Besoffene Zeuge seines Bankraubs, zum anderen hat der Nüchterne den Grips für die intelligente Planung von Coups, der ihm selbst, dem Mann fürs Grobe einfach abgeht. Rolls Royce steigt mangels Alternativen in den neuen Job ein und schnell zur rechten Hand des Bosses auf. Gefährlich wird es, als der innerlich wie äußerlich zum Gentleman gewordene Rolls Royce und die verführerisch schwebende, doch mit dem Boss Bull Weeds liierte Feathers (EVELYN BRENT) sich verlieben.



*Feathers und Rolls Royce*

Als Bull Weed wegen Mordes zur Hinrichtung verurteilt im Gefängnis sitzt, nimmt ein von der Rechtsordnung verfügbares Verhängnis aus Polizeigewalt, Loyalität, vermeintlichem Verrat, moralischer Verpflichtung und Eifersucht und seinen Lauf ...

### ... und die Musik dazu

hat Helmut Nieberle komponiert, arrangiert und führt sie live im Quartett auf. Neben ihm an der 7-saitigen Jazzgitarre spielen Franziska Forster (Altsaxofon, Flöten), Christoph Hörmann (Tenorsaxofon, Bassklarinette) und Reinhold Graßl (Kontrabass) eine vom Rhythmus und Spannungsbogen der Filmbilder inspirierte Musik: zum wilden Ball im *Dreamland Café* oder ein fragiles, instrumental mehrfach variiertes Liebesthema zu den Szenen, in denen sich Feathers und Rolls Royce finden und verlieren.

Zum ersten Mal wurde dieser neue 89 Minuten-Soundtrack zu Sternbergs UNDERWORLD bei den Erlanger StummFilmTagen 2010 aufgeführt: [www.stummfilmmusiktage.de](http://www.stummfilmmusiktage.de)

### Echo der Presse

NÜRNBERGER NACHRICHTEN vom 1.2.2010

*"Bereits in diesem Frühwerk bewies Josef von Sternberg seine Virtuosität in der Erschaffung komplexer, von Licht und Schatten flirrend strukturierter Räume. Das Helmut Nieberle*

*Quartett lieferte dazu eine tolle Jazz-Musik – modern, aber passgenau zu Sternbergs expressionistischen Bildern".*

### **Helmut Nieberle Quartett**



von links: Franzi Forster, Christoph Hörmann, Reinhold Graßl, Helmut Nieberle (Foto: priv.)

Underworld-Aufführung bei den StummFilmTagen Erlangen 29.01.2010 im Markgrafen-Theater

### **Kontakt**

Helmut Nieberle

Mail: [helmut.nieberle@bobtale.de](mailto:helmut.nieberle@bobtale.de)

Web: [www.helmutnieberle.de](http://www.helmutnieberle.de)

Tel./Fax: 0941-58821

Postadresse: Waaggäßchen 1, D-93047 Regensburg